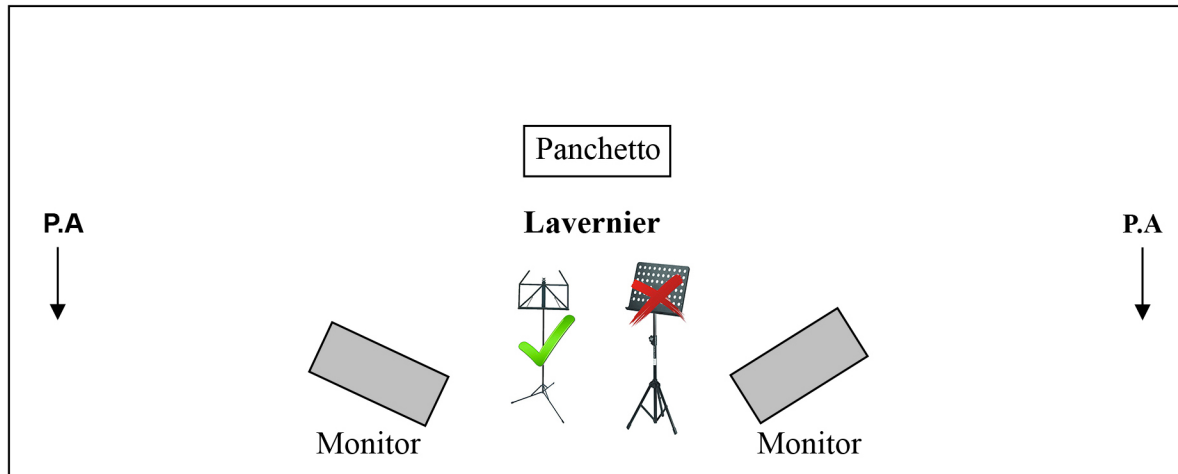


Scheda tecnica

Recital

Christian Lavernier (Chitarra Classica)



Ch	Instrument	Microphone	Insert	Note	N
1	Christian Lavernier (Classic Guitar)	Neumann KM184 / KM140 / DPA 4011 / AKG C 1000 / Rode NT3		Varie Opzioni	1
2	Voice	Radio Mic. Shure		O Simili di Buonissima qualità	1
3	Ambiente	Lexicon PCM 92 / Lexicon MX 400 XL		O Simili di Buonissima qualità	1

FOH: Mixer di buonissima qualità adeguato allo spazio, con Fonico , line compression (**NO behringer**).
1 Lexicon PCM92 / 1 Lexicon MX 400LX (o similari), **per la chitarra classica suono pulito in FLAT, più naturale possibile, con solo reverbero.**

STAGE: Mixer (se necessario) di buonissima qualità adeguato allo spazio, con Fonico, AUX (se necessarie), **2 monitor (d&b, Mayer)**, line EQ (se necessarie).

Spazio: Quadratura nera, Fondale nero o PVC (solo se illuminato con colori)

Luci: Piazzato bianco + 1 zona separata con due sagomatori (ETC750 25/50 zoom sarebbe perfetto).
Controluce sul piazzato e sulla zona. Qualche gelatina bleu per colorare il controluce sulla zona.
Il leggio deve essere ben illuminato magari con una lucetta ad hoc.

Panchetto/Leggio: N° 1 panchetto da pianoforte regolabile in altezza o una eventuale sedia senza braccioli che non sia eccessivamente alta, N°1 leggio “di quelli semplici pieghevoli” **BASSO (circa 50cm da terra, NO leggio alto da parlato)**. N° 1 Luce LED pe leggio

Orario Soundcheck: 2 ore prima dell'evento